



**PENERAPAN TEORI EKSPOSITORI PADA FILM
DOKUMENTER THE SPIRIT OF BATIK BEKASI
RESEARCH AND DESIGN PRODUCTION FOR FILM
REPORTS**

UNDERGRADUATE FINAL PROJECT

**Submitted as one of the requirements to obtain
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

By: FIRHA RAHMADIANY

009202005007

**FACULTY OF HUMANITIES STUDY PROGRAM
CIKARANG
SEPTEMBER, 2024**

ABSTRACT

Film dokumenter berjudul *The Spirit of Batik Bekasi* adalah film dokumenter ekspositori yang menggunakan narasi suara dan teks untuk langsung menyampaikan informasi kepada penonton. Narasi membantu pembuat film dalam menyampaikan pesan yang tidak dapat disampaikan hanya melalui visual dan suara. Film ini akan mengeksplorasi perjuangan Komunitas Batik Bekasi (Kombas) dalam memperkenalkan dan melestarikan Batik Bekasi. Melalui film ini, penggunaan teori ekspositori dapat secara efektif menyampaikan pesan kepada penonton sehingga Batik Bekasi dapat dikenal oleh masyarakat dan terus dilestarikan.

Kata kunci: Teori Ekspositori, Film Dokumenter, Batik Bekasi, Komunitas Batik Bekasi.

ACKNOWLEDGEMENT

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat, rahmat dan kesehatan yang diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan dan film dokumenter ini sebagai syarat kelulusan. Proses ini bukanlah hal yang mudah, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit untuk menyelesaikan laporan dan proyek film dokumenter ini. oleh karena itu saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga, Alm. Bapak Alamsyah Pasaribu, Ibu Agustini Rahmah, Kak Filda Rahmiati dan Kak Fikri Akbar yang selalu memberikan dukungan serta mendoakan setiap proses yang saya jalani.
2. Sir Hari Suryanto, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan masukan dengan baik sehingga dapat menyelesaikan proyek film dokumenter ini dengan baik.
3. Seluruh Dosen dan staf President University yang telah memberikan pelajaran berharga dan pengetahuan serta mendukung selama proses belajar.
4. Teman seperjuangan FTV 2020 yang selalu memberikan semangat dan dukungan penuh juga menghabiskan waktu bersama selama 4 tahun dalam proses pembelajaran.
5. Azizah Tuzahro selaku rekan tim selama menjalani proyek film dokumenter ini, yang selalu menemani disaat suka dan duka sampai pada tahap menyelesaikan proyek ini.
6. Komunitas Batik Bekasi, Batik Rin dan Batik Syarisa, selaku mitra yang sudah berkontribusi dalam menyukkseskan film dokumenter ini.

TABLE OF CONTENT

PANEL OF EXAMINER APPROVAL.....	iii
STATEMENT OF ORIGINALITY.....	iv
SCIENTIFIC PUBLICATION APPROVAL FOR ACADEMIC INTEREST	v
ADVISOR’S APPROVAL FOR PUBLICATION	vii
ABSTRACT	viii
ACKNOWLEDGEMENT	ix
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background	1
1.2 Subject	5
1.3 Subject Material	5
1.4 Research Purpose	5
1.5 Research Question	5
1.6 Artistic Research Approach	6
1.6.1 Narrative Strategy.....	7
1.6.2 Visual Strategy	7
1.7 Implementation of Subject to Narrative.....	9
CHAPTER II	10
PRODUCTION PURPOSE	10
2.1 Form of Film Work	10
2.2 Target Audience	11
2.3 Production Team	11
CHAPTER III.....	12
PRODUCTION DESIGN	12
3.1 Film Statement.....	12
3.2 Theme	12
3.3 Basic Story.....	12
3.4 Concept of Scenario.....	12

3.4.1 Segmentasi Treatment	12
3.5 Shooting Script	14
3.6 Creative Concept	30
3.6.1 Concept of Directing	30
3.7 Hunting Plan/Survey	31
3.7.1 Talent Cast Hunting.....	31
3.7.2 Location Survey.....	31
3.7.3 Transportation Survey	31
3.7.4 Equipment Survey	31
3.8 Production Schedule	32
3.8.1 Timeline Workflow	32
3.8.2 Shooting Schedule	33
3.9 Production Budget	35
3.9.1 Budget Estimation	35
3.9.2 Budget Summary	36
3.10 Concept of Editing	37
3.11 Concept of Music and Sound	37
3.12 Resource Person Analysis	37
3.13 Setting Analysis	38
3.14 Property Analysis	41
3.15 Makeup and Hair Style Analysis	44
3.16 Wardrobe Analysis	44
CHAPTER IV	45
PRODUCTION REPORT	45
4.1 Director	45
4.1.1 Technical Problem.....	45
4.1.2 Non Technical Problem.....	45
4.1.3 Solution	45
4.8 Budget Report	46
CHAPTER V	48

CONCLUSION AND RECOMMENDATION	48
5.1 Conclusion	48
5.2 Recommendation	48
REFERENCES	49
APPENDICES	50

APPENDICES

Turnitin 2_Firha rahmadiany 009202005007.pdf

ORIGINALITY REPORT

8%	7%	1%	2%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unika.ac.id Internet Source	3%
2	lelungan.net Internet Source	1%
3	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
4	Submitted to Surabaya University Student Paper	<1%
5	core.ac.uk Internet Source	<1%
6	repository.isi-ska.ac.id Internet Source	<1%
7	repository.president.ac.id Internet Source	<1%
8	Submitted to Bournemouth University Student Paper	<1%
9	minikino.org Internet Source	<1%





