



**PENGAPLIKASIAN TEORI PLOT SUBPLOT DALAM SKENARIO FILM  
“FRIENDSH\*T”**

Submitted by: **ANGGITA AYU SATITI**  
Student ID: 009202005026

A Research and Creative Project Report Submitted as  
Partial Fullfilment of Requirement For  
Sarjana Ilmu Komunikasi  
(Film and Television)

Supervised By  
**ARDA MUHLISIUN, S.Sn, M.Sn.**

Communication Studies  
School of Social Science and Education  
PRESIDENT UNIVERSITY  
August 2025

**PENGAPLIKASIAN TEORI PLOT SUBPLOT DALAM SKENARIO FILM  
“FRIENDSH\*T”**

Anggita Ayu Satiti, Arda Muhlisiun, S.Sn., M.Sn.

Anggita Ayu Satiti, Kota Jababeka, Cikarang Baru,  
[anggita.satiti@student.president.ac.id](mailto:anggita.satiti@student.president.ac.id)

Arda Muhlisiun, S.Sn., M.Sn., Kota Jababeka, Cikarang Baru

# 5% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

## Top Sources

- 5%  Internet sources
  - 1%  Publications
  - 4%  Submitted works (Student Papers)
-

### Top Sources

- 5% Internet sources
- 1% Publications
- 4% Submitted works (Student Papers)

### Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

|    |                |                                                    |     |
|----|----------------|----------------------------------------------------|-----|
| 1  | Internet       | repository.president.ac.id                         | 2%  |
| 2  | Student papers | President University on 2023-05-15                 | <1% |
| 3  | Internet       | 123dok.com                                         | <1% |
| 4  | Student papers | President University on 2024-09-13                 | <1% |
| 5  | Internet       | jurnal.unsyiah.ac.id                               | <1% |
| 6  | Internet       | repository.jentera.ac.id                           | <1% |
| 7  | Student papers | University of Nottingham on 2021-05-12             | <1% |
| 8  | Student papers | University of South Australia on 2023-03-27        | <1% |
| 9  | Internet       | fa.inorl.com                                       | <1% |
| 10 | Student papers | Hankuk University of Foreign Studies on 2025-06-02 | <1% |
| 11 | Student papers | President University on 2025-08-11                 | <1% |

|    |                |                                                      |     |
|----|----------------|------------------------------------------------------|-----|
| 12 | Student papers | itera on 2025-08-19                                  | <1% |
| 13 | Internet       | etheses.uin-malang.ac.id                             | <1% |
| 14 | Student papers | Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia on 2015-07-07 | <1% |
| 15 | Internet       | repository.ub.ac.id                                  | <1% |
| 16 | Internet       | eprints.undip.ac.id                                  | <1% |
| 17 | Internet       | studentsrepo.um.edu.my                               | <1% |
| 18 | Internet       | www.coursehero.com                                   | <1% |
| 19 | Student papers | Middle Tennessee State University on 2006-04-06      | <1% |
| 20 | Student papers | President University on 2023-03-27                   | <1% |
| 21 | Student papers | Universitas Diponegoro on 2019-10-03                 | <1% |
| 22 | Student papers | President University on 2023-01-11                   | <1% |
| 23 | Internet       | repository.unpar.ac.id                               | <1% |
| 24 | Internet       | eprints.uns.ac.id                                    | <1% |
| 25 | Internet       | repository.uin-malang.ac.id                          | <1% |

|    |                |                                                            |     |
|----|----------------|------------------------------------------------------------|-----|
| 26 | Internet       | repository.dinamika.ac.id                                  | <1% |
| 27 | Internet       | repository.unisma.ac.id                                    | <1% |
| 28 | Student papers | Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia on 2025-05-19 | <1% |
| 29 | Internet       | theses.gla.ac.uk                                           | <1% |
| 30 | Student papers | Fakultas Ilmu Budaya on 2025-07-30                         | <1% |
| 31 | Student papers | Universitas Bhayangkara Jakarta Raya on 2025-05-08         | <1% |
| 32 | Internet       | aksara.kemdikbud.go.id                                     | <1% |
| 33 | Internet       | text-id.123dok.com                                         | <1% |
| 34 | Internet       | akukatadancerita.blogspot.com                              | <1% |
| 35 | Internet       | cerpenarifna.blogspot.com                                  | <1% |
| 36 | Internet       | docslib.org                                                | <1% |
| 37 | Internet       | lister.co.id                                               | <1% |
| 38 | Internet       | repository.uin-suska.ac.id                                 | <1% |
| 39 | Internet       | repository.upi.edu                                         | <1% |

|    |                |                                                             |     |
|----|----------------|-------------------------------------------------------------|-----|
| 40 | Student papers | State Islamic University of Alauddin Makassar on 2025-07-10 | <1% |
| 41 | Student papers | Universitas Dian Nuswantoro on 2025-06-24                   | <1% |
| 42 | Student papers | Universitas Sanata Dharma on 2023-12-21                     | <1% |
| 43 | Student papers | itera on 2025-06-26                                         | <1% |
| 44 | Internet       | journal.fib.uho.ac.id                                       | <1% |
| 45 | Internet       | paragram.id                                                 | <1% |
| 46 | Internet       | penausmanhanafi.wordpress.com                               | <1% |
| 47 | Internet       | stikesicsada.ac.id                                          | <1% |
| 48 | Internet       | sulaemandaud.wordpress.com                                  | <1% |
| 49 | Internet       | www.my-armae.com                                            | <1% |
| 50 | Internet       | www.scribd.com                                              | <1% |
| 51 | Internet       | www.slideshare.net                                          | <1% |
| 52 | Student papers | Universitas Diponegoro on 2022-12-15                        | <1% |

## AI Report

We predict this text is

# Human Generated

### AI Probability

## 0%

This number is the probability that the document is AI generated, not a percentage of AI text in the document.

### Plagiarism



The plagiarism scan was not run for this document. Go to [gptzero.me](https://gptzero.me) to check for plagiarism.

## LAPORAN KARYA SKENARIO 2(1) (1).docx - 8/21/2025

Na Na Naa

PENGAPLIKASIAN TEORI PLOT SUBPLOT DALAM SKENARIO FILM

"FRIENDSH\*T"

Submitted by: ANGGITA AYU SATITI

Student ID: 009202005026

A Research and Creative Project Report Submitted as

Partial Fullfilment of Requirement For

Sarjana Ilmu Komunikasi

(Film and Television)

Supervised By

ARDA MUHLISIUN, S.Sn, M.Sn.

Communication Studies

School of Humanity

PRESIDENT UNIVERSITY

August 2025

PENGAPLIKASIAN TEORI PLOT SUBPLOT DALAM SKENARIO FILM "FRIENDSH\*T"

Anggita Ayu Satiti, Arda Muhlisiun, S.Sn., M.Sn.

## ABSTRAK

Skenario memiliki fungsi utama sebagai media untuk menuangkan ide cerita sekaligus menjadi acuan dalam proses produksi film. Pada dasarnya, skenario merupakan susunan adegan yang membentuk struktur naratif dan disajikan melalui medium sinema. Agar penyampaian cerita dapat berjalan secara sistematis, logis, dan mudah dipahami, diperlukan penerapan teori struktur dalam penyusunannya.

Dalam penelitian ini, penulis menyusun skenario film panjang berjudul **“Friendsh\*t”**, dimulai dari tahap eksplorasi ide hingga menghasilkan skenario yang utuh dan terstruktur. Penulis menggunakan teori **plot subplot** sebagai landasan utama, dengan mengacu pada pemikiran James Scott Bell (2005) dalam *Plot & Structure* serta Julie L. Spencer (2023) dalam *How to Write a Romantic Subplot*. Penerapan teori ini bertujuan untuk menghasilkan alur cerita yang koheren, rapi, dan dinamis, serta menghadirkan lapisan dramatik yang mampu memperkaya narasi.

Skenario **“Friendsh\*t”** berfokus pada tema persahabatan yang penuh kompleksitas emosional dan dinamika hubungan antar tokoh. Untuk memperkuat struktur dramatik, penulis menghadirkan **subplot romantis** sebagai penunjang perkembangan karakter utama, serta **subplot cermin (mirror subplot)** yang berfungsi sebagai refleksi dari konflik utama guna mempertegas tema cerita. Kehadiran kedua subplot tersebut tidak hanya memperkaya jalan cerita, tetapi juga memperkuat keterhubungan emosional antara penonton dengan tokoh-tokoh dalam film.

Dengan demikian, penerapan teori **plot subplot** dalam skenario ini memungkinkan penyusunan cerita yang lebih sistematis, memberikan kesinambungan dramatik pada setiap tahap narasi, serta menegaskan pesan utama yang ingin disampaikan melalui karya film panjang berjudul **“Friendsh\*t”**.

Kata Kunci : Balet, Skenario, Plot Subplot, drama, romantic, persahabatan

## ACKNOWLEDGEMENT

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, dan tuntunan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Riset dan Tugas Akhir yang berjudul “*Pengaplikasian Teori Plot Subplot pada Skenario Film ‘Friensh\*t’*” tepat pada waktunya. Proses penyusunan riset dan penulisan skenario ini telah memberikan banyak pengalaman sekaligus pembelajaran berharga bagi penulis, baik dalam aspek akademik maupun praktis.

Penyusunan tugas akhir ini tentu tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, semangat, serta kasih sayang yang tiada henti.
2. Bapak M. Raudy Gathmyr, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi President University yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses penyelesaian tugas akhir ini.
3. Bapak Hari Suryanto, S.Sn., M.Sn., selaku Koordinator Konsentrasi Film dan Televisi Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan arahan serta fasilitas akademik yang menunjang penelitian ini.
4. Bapak Arda Muhlisiun, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian memberikan bimbingan, arahan, serta masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora, President University, yang telah mendidik dan membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang sangat berarti.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan laporan ini.

Atas segala bentuk bantuan, doa, serta dukungan tersebut, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Hormat penulis,  
Anggita Ayu Satiti

## TABLE OF CONTENTS

|                                                                        |      |
|------------------------------------------------------------------------|------|
| STATEMENT OF AUTHORSHIP .....                                          | iii  |
| PANEL OF EXAMINER APPROVAL .....                                       | iv   |
| STATEMENT OF ORIGINALITY .....                                         | v    |
| SCIENTIFIC PUBLICATION APPROVAL FOR ACADEMIC INTEREST.....             | vi   |
| ADVISOR’S APPROVAL FOR PUBLICATION .....                               | vii  |
| ABSTRAK.....                                                           | viii |
| ACKNOWLEDGEMENT .....                                                  | ix   |
| TABLE OF CONTENTS.....                                                 | x    |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                     | xii  |
| DAFTAR TABEL.....                                                      | xiii |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....                                                | 1    |
| 1.1. Latar Belakang .....                                              | 1    |
| 1.2. Subjek : BALLET .....                                             | 6    |
| 1.3. Subjek Material : Ankle Sprain.....                               | 7    |
| 1.4. Tujuan Penelitian .....                                           | 8    |
| 1.5. Pertanyaan Penelitian Pertanyan dalam penelitian ini adalah:..... | 8    |
| 1.6. Research Approach .....                                           | 9    |
| 1.6.1. Narrative Strategy .....                                        | 10   |
| 1.6.2. Visual Strategy .....                                           | 13   |
| 1.7. Implementasi Subjek Narasi .....                                  | 18   |
| BAB 2 SKENARIO .....                                                   | 21   |
| 2.1. Development Of Scenario.....                                      | 21   |
| 2.1.1. Logline .....                                                   | 21   |
| 2.1.2 Film Statement .....                                             | 21   |
| 2.1.3 Karakter Pemain.....                                             | 21   |
| 2.1.4 Sinopsis .....                                                   | 22   |
| 2.1.5 Treatment .....                                                  | 22   |
| 2.1.6. Skenario .....                                                  | 45   |
| BAB 3 SCENARIO WRITING REPORT .....                                    | 155  |
| 3.1. Technical Problem .....                                           | 155  |
| 3.2. Non Technical Problem .....                                       | 155  |
| 3.3 Solution .....                                                     | 156  |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| BAB 4 KESIMPULAN.....     | 157 |
| 4.1. Conclusion .....     | 157 |
| 4.2. Recommendation ..... | 157 |
| DAFTAR PUSTAKA .....      | 159 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                              |   |
|----------------------------------------------|---|
| Gambar 1. Skema <i>Triangle System</i> ..... | 2 |
|----------------------------------------------|---|

## DAFTAR TABEL

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.Implementasi Subjek Narasi Dalam Cerita ..... | 20 |
|-------------------------------------------------------|----|