

**PENGALAMAN KOMUNIKASI INTRAPERSONAL PENGEMAR NADIN AMIZAH DALAM
MEMBANGUN CINTA KEPADA DIRI SENDIRI**



Disusun Oleh :

Naris Mustika Wulan Suci

NIM : 009202105021

Diajukan Kepada:

Ma'am Mariani Amri, S.Sos., M.Si

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Pendidikan

President University

2025

**PENGALAMAN KOMUNIKASI INTRAPERSONAL PENGGEMAR NADIN AMIZAH DALAM
MEMBANGUN CINTA KEPADA DIRI SENDIRI**

Naris Mustika Wulan Suci ^a, Mariana Amri, S.Sos., M.Si. ^b

^aNaris, President University, Cikarang, Indonesia

^bMariani, President University, Cikarang, Indonesia

PLAGIARISME

SKRIPSI NARIS (TURNITIN 2).docx

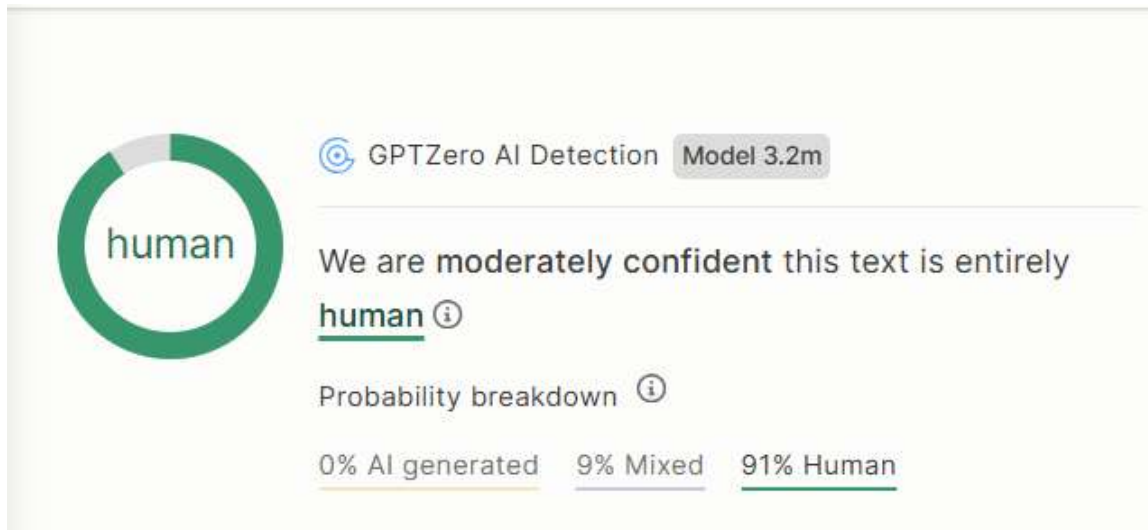
ORIGINALITY REPORT

13%	12%	5%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	kaltim.tribunnews.com Internet Source	1%
2	alumni.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
3	journal.untar.ac.id Internet Source	1%
4	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1%
5	jptam.org Internet Source	1%
6	docplayer.info Internet Source	1%
7	www.sonora.id Internet Source	1%
8	123dok.com Internet Source	<1%
9	online-journal.unja.ac.id Internet Source	<1%
10	jurnal.uss.ac.id Internet Source	<1%
11	ojs.mahadewa.ac.id Internet Source	<1%
12	repository.unika.ac.id Internet Source	<1%

Hasil pemeriksaan anti-plagiarisme GPT



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, ridha serta pertolongan dari-Nya, peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengalaman Intrapersonal Penggemar Nadin Amizah Dalam Membangun Cinta Kepada Diri Sendiri” dengan baik dan penuh kesabaran. Skripsi ini merupakan syarat untuk menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Presiden. Dalam proses penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan moral, semangat serta do’a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui halaman persembahan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Bapak M. Raudy Gathmyr, S.Sos., M. Si.** selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi.
2. **Ibu Mariani Amri, S.Sos., M.Si.** selaku dosen pembimbing yang dengan kesabaran dan perhatian selama proses penulisan awal skripsi hingga sampai pada titik ini. Terima kasih atas dukungan, perhatian, arahan, dan kepercayaan yang sudah diberikan kepada peneliti untuk terus berkembang.
3. **Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Presiden** yang telah memberikan ilmu-ilmu selama penulis mengemban pendidikan di Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. **Cinta pertamaku, Bapak Jamdi.** Terima kasih atas kerja keras bapak selama ini dalam mengusahakan peneliti agar bisa terus melanjutkan studi ke langkah yang lebih tinggi. Skripsi ini penulis persembahkan untuk beliau yang sudah memberikan dukungan moral, materi, tidak menuntut apapun serta do’a hingga peneliti sampai di titik ini. **Pintu surgaku, Mamah Prehati.** Terima kasih untuk dorongan dan motivasi yang selalu diberikan ketika peneliti ada dalam keadaan yang tidak baik selama proses penelitian. Dukungan tersebut sangat berarti untuk peneliti. Kakakku, Mas Irfan dan Mbak Susi, terima kasih yang tak terhingga sudah menjadi rumah yang nyaman dan hangat untuk peneliti.
5. Muhammad Arshaka Pratama dan Muhammad Arkhan Al Ghifari, keponakan tersayang peneliti. Terimakasih sudah menjadi sumber semangat dan juga motivasi bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Kepada Aca, terima kasih selalu menyambut peneliti dengan pelukan hangat di setiap waktu.

6. Teman terkasih, Caca. Terima kasih atas semua dukungan yang sudah diberikan, motivasi dan semangat yang menjadi kekuatan peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Poppy Amanda, terima kasih sudah bersedia untuk direpotkan dan menemani peneliti untuk mengerjakan skripsi. Semua dukungan dan motivasi yang disampaikan selalu peneliti ingat dan jadikan motivasi untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
8. Teman-teman terdekat yang senantiasa memberikan dukungan serta do'a yang tidak terputus (Tarisa Rahma, Aqila Belvana Nisha, Tsabita Nur, Raisa Athiyya, Iva Anzany, Marwah Wafa, Nazmal Qiroah, Aurel Chossy, Kak Risma, Alviani dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
9. Kepada diri saya sendiri, terima kasih sudah memilih bertahan dan menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran. Terima kasih untuk tidak memilih menyerah pada saat berada di titik putus asa. Terima kasih atas semua perjuangan yang sudah dilakukan dalam menyelesaikan skripsi ini, walau ada banyak rintangan dan rasa lelah. Semoga usaha yang sudah sampai di titik ini bisa membawa peneliti ke perjalanan yang lebih baik lagi di masa depan.

Daftar Isi

Pernyataan Persetujuan Dosen Penguji	iii
Pernyataan Orisinalitas	iv
Persetujuan Publikasi Ilmiah untuk Kepentingan Akademis	v
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING UNTUK REPOSITORY INSTITUSI	vi
Pernyataan Penulis	vii
PLAGIARISME	viii
Hasil pemeriksaan anti-plagiarisme GPT	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
Daftar Isi	xii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Manfaat Penelitian	9
1.3.1 Manfaat bagi Teoritis	9
1.3.2 Manfaat Praktisi	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian	9
1.6 Pertanyaan Penelitian	10
BAB II TINJAUAN LITERATUR	11
2.1 Penelitian Relevan	11
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Komunikasi Intrapersonal	12
2.3 Research Gap	14
2.4 Kerangka Teori	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	22
4.1.1 Profile Nrasumber	22
4.2 Temuan Penelitian	24
4.2.1 Self-love	25

BAB V Kesimpulan dan Saran	31
5.1 Kesimpulan.....	31
5.2 Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
Cresswell, John W.1998. Qualitative Inquiere and Research Design: Choosing Among Five Traditions. London: Zed Book	32
Kriyantono, R. (2024). <i>RISET KOMUNIKASI KUANTITATIF DAN KUALITATIF</i> (Irfan. Miya. N. L. Fahmi, Ed.; Vol. 2). KENCANA.....	32
LAMPIRAN-LAMPIRAN	34

ABSTRAK

Fase remaja merupakan masa ketika perkembangan fisik dan mental seseorang mulai bergeser dari masa kanak-kanak ke masa remaja. Saat ini, banyak demografi, termasuk orang dewasa dan remaja adalah pengguna media sosial yang aktif. Remaja menyukai platform TikTok karena hiburan yang ditawarkannya memiliki beragam pilihan untuk ditonton. Penelitian ini berjudul “Pengalaman Intrapersonal Penggemar Nadin Amizah Dalam Membangun Cinta Kepada Diri Sendiri”. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis pengalaman intrapersonal pendengar lagu Nadin Amizah, *Rayuan Perempuan Gila* dan *Semua Aku Dirayakan* dalam membangun cinta kepada diri sendiri (*self-love*) di kalangan pendengar remaja. Teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan fenomenologis untuk mempelajari penggemar Nadin Amizah yang aktif di *platform TikTok* untuk kesenangan dan pertukaran informasi. Menurut penelitian penulis berdasarkan wawancara mendalam, lagu tersebut berfungsi sebagai salah satu bentuk ekspresi yang dapat membantu penggemar remaja Nadin Amizah dalam mencintai dan menerima diri sendiri melalui afirmasi positif yang ditemukan dalam lirik kedua lagu tersebut.

Kata kunci (keywords): komunikasi intrapersonal, Nadin Amizah, lagu, *TikTok*.