FRAMING KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN: ANALISIS PEMBERITAAN KASUS SELEBGRAM CUT INTAN NABILA DI *KOMPAS.COM* DAN *DETIK.COM* DENGAN TEORI ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI

Disusun Oleh:
Jesica Intan Darmawan
NPM. 009202205002

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Komunikasi (Public Relation).

Dosen Pembimbing
Achmad Supardi, S.IP., M.A., Ph.D.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & PENDIDIKAN
PRESIDENT UNIVERSITY
SEPTEMBER 2025

Exclude lampiran - Skripsi Jesica Intan Darmawan

ORIGINALITY REPORT

11%	11%	4%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.kompas.com Internet Source	1%
2	Submitted to UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Student Paper	1%
3	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1%
4	ojs.mmtc.ac.id Internet Source	<1%
5	Submitted to President University Student Paper	<1%
6	docplayer.info Internet Source	<1%
7	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1%
8	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%
9	etd.umy.ac.id Internet Source	<1%

GPTZero version 2025-05-14-multilingual FRAMING KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN: ANALISIS PEM... - 9/27/2

AI Report

We predict this text is

Human Generated

AI Probability

0%

This number is the probability that the document is AI generated, not a percentage of AI text in the document.

Plagiarism

?

The plagiarism scan was not run for this document. Go to gptzero.me to check for plagiarism.

FRAMING KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN: ANALISIS PEMBERITAAN KASUS SELEBGRAM CUT INTAN NABILA DI KOMPA - 9/27/2025

Maru

FRAMING KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN: ANALISIS PEMBERITAAN KASUS SELEBGRAM CUT INTAN NABILA DI KOMPAS.COM DAN DETIK.COM DENGAN TEORI ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI

Disusun Oleh:

Jesica Intan Darmawan

NIM. 009202205002

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana

Komunikasi (Public Relation).

Dosen Pembimbing

Achmad Supardi, S.IP., M.A., Ph.D.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL \& PENDIDIKAN

PRESIDENT UNIVERSITY

SEPTEMBER 2025

Framing Kekerasan Terhadap Perempuan: Analisis Pemberitaan Kasus selebgram Cut Intan Nabila di Kompas.com dan Detik.com dengan Teori

Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki

Abstrak

Penelitian ini menganalisis konstruksi pemberitaan kasus kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) yang dialami selebgram Cut Intan Nabila pada media Kompas.com dan Detik.com dengan menggunakan model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Fokus penelitian berada pada bagaimana media membingkai realitas kasus KDRT melalui empat elemen framing Pan dan Kosicki, yaitu syntax, script, thematic, dan rhetoric. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kompas.com cenderung menekankan aspek hukum dan kronologi kasus secara objektif melalui penggunaan sumber resmi seperti kepolisian, jaksa, dan hakim. Narasi yang dibangun lebih berorientasi pada data dan hasil persidangan, sehingga menghadirkan pemberitaan yang edukatif dan minim sensasionalisme. Sementara itu, Detik.com lebih menonjolkan sisi emosional korban serta reaksi sosial dari lembaga pemerintah maupun masyarakat, dengan pilihan diksi yang membangun empati. Perbedaan framing ini mencerminkan orientasi masing-masing media di mana Kompas.com lebih berfokus pada aspek legal-formal dan edukasi publik, sedangkan Detik.com pada human interest dan penguatan opini publik mengenai isu KDRT. Dengan demikian, framing media berperan penting dalam membentuk cara masyarakat memahami isu KDRT, baik dari sisi hukum maupun sisi kemanusiaan.

Keywords: Framing; Media Online; Kompas.com; Detik.com; KDRT.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, kasih sayang, serta petunjuk-Nya yang senantiasa menyertai, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul "Framing Kekerasan Terhadap Perempuan: Analisis Pemberitaan Kasus Selebgram Cut Intan Nabila di Kompas.com dan Detik.com dengan Teori Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki". Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Pendidikan, President University. Penulis meyakini bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari pertolongan Allah SWT serta dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Allah SWT atas kesehatan, kekuatan, dan ketenangan hati yang diberikan selama proses penyusunan skripsi. Atas rahmat dan kasih sayang-Nya, penulis dapat melalui berbagai suka dan duka hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Achmad Supardi, S.IP., M.A., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing penulis yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan berharga selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas ketulusan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. M. Raudy Gathmyr, S.Sos., M. Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas ilmu, pengalaman, dan inspirasi yang telah diberikan dan akan menjadi bekal berharga bagi penulis.
4. Mariani Amri, S.Sos., M.Si., selaku dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan, perhatian, serta masukan selama tiga tahun masa perkuliahan. Terima kasih atas kepedulian dan dukungan yang selalu membuat penulis merasa terbimbing.
5. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi President University, atas ilmu, pengalaman, dan motivasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas setiap pelajaran dan nasihat yang turut membentuk perjalanan akademik penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Kedua orang tua terkasih penulis, Darsim Darmawan dan Yulianti, yang penulis panggil Papa dan Mama. Terima kasih saja rasanya tidak akan pernah cukup untuk penulis ungkapkan atas kepercayaan, kasih sayang, serta segala bentuk dukungan yang

telah Papa dan Mama berikan hingga detik ini. Perjalanan hidup, pendidikan dan tentu saja penyelesaian skripsi ini tidak akan mudah penulis lalui tanpa ketulusan doa yang selalu menyelimuti dan menguatkan sepanjang masa.

7. Silvia Anggraini Darmawan, Steven Ryan Darmawan, dan Michael Ryan Darmawan selaku Kakak penulis yang tidak pernah lupa untuk selalu mengasihi, menyayangi, dan mendukung penulis. Seiring beranjak dewasa, penulis semakin menyadari bahwa kehadiran ketiga Kakak telah menjadi bagian yang sangat berarti dalam setiap perjalanan hidup penulis.
8. Soraya Revalia Akbar, selaku keponakan pertama penulis yang dari awal dirinya hadir di tengah-tengah keluarga sudah membawa kebahagiaan dan kehidupan untuk penulis. Terima kasih, Raya, karena dengan caramu yang sederhana sudah membantu penulis menjaga keseimbangan hidup, menemani hari-hari panjang selama menyelesaikan skripsi sekaligus menjalani magang.
9. Ayu Aisyah, atau Kakak, panggilan hangat penulis untuknya. Salah satu perempuan yang sudah ada di kehidupan penulis semenjak penulis mulai beranjak remaja sampai dewasa. Perempuan yang dengan tulus mengajari, membantu, mendukung, dan selalu hadir menemani di balik perjalanan panjang pendidikan penulis.
10. Jesica Intan Darmawan, selaku diri penulis sendiri. Terima kasih karena tetap berjalan ke depan, berani menghadapi segala hal yang telah dilalui kemarin dan yang akan datang di kemudian hari, meski tidak selalu mudah.
11. Arie Sheva Gunawan, Muhammad Safa'atturizky, dan Rani Dwi Purwaningsih, teman-teman dekat penulis semasa Sekolah Menengah Pertama sampai saat ini. Bantuan berupa pertolongan langsung, usaha untuk menghibur, menemani, dan mendukung hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sungguh sangat berarti bagi diri penulis.
12. Fakhrisa Nurtalitha Sari, teman pertama sekaligus teman dekat penulis dari awal memasuki perkuliahan di Universitas Tidar sampai saat penulis telah berpindah ke President University. Terima kasih karena selalu menjadi salah satu orang yang penulis andalkan dan cari saat kesulitan selama empat tahun ke terakhir ini. Semoga kita benar-benar bisa segera bertemu.
13. Terakhir, terima kasih kepada series *Ginny & Georgia* yang telah menemani hari-hari penulis dalam menyelesaikan skripsi, sekaligus menjadi pelarian sederhana ketika penulis merasa terlalu menekan diri sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

PERNYATAAN PENULIS iii
PENGESAHAN PANEL PENGUJI iv
PERNYATAAN KEASLIAN v
PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS vi
PERSETUJUAN PEMBIMBING UNTUK PUBLIKASI vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
Abstrak xiv
PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 7
1.3 Tujuan Penelitian 7
1.4 Manfaat Penelitian 8
1.5 Batasan Penelitian 8
TINJAUAN LITERATUR 10
2.1 Penelitian Terdahulu 10
2.2 Kajian Teori 13
2.3 Kerangka Berpikir 20
METODOLOGI PENELITIAN 22
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian 22
3.1.1 Paradigma Penelitian 22
3.1.2 Pendekatan Penelitian 23
3.1.3 Metode Penelitian 24
3.2 Objek Penelitian 25
3.2.1 Objek Penelitian 25
3.3 Teknik Pengumpulan Data dan Langkah-langkah Penelitian 27
3.4 Teknik Analisis Data 28
HASIL DAN PEMBAHASAN 36
4.1 Gambaran Umum Penelitian 36
4.1.1 Profil Media *Kompas.com* 36
4.1.2 Profil Media *Detik.com* 37
4.1.3 Latar Belakang Kasus Cut Intan Nabila 38
4.1.4 Ruang Lingkup dan Deskripsi Data 40
4.2 Hasil Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki 40
4.2.1 Analisis *Framing* dalam Berita *Kompas.com* 40
4.2.2 Analisis *Framing* dalam Berita *Detik.com* 59
4.3 Perbandingan *Framing* Media *Kompas.com* dan *Detik.com* 74
PENUTUP 78
5.1 Simpulan 78
5.2 Saran 78
DAFTAR PUSTAKA 80
LAMPIRAN 87

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Elemen Utama Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki 16

Tabel 3. 1 Berita Tentang Kasus KDRT Cut Intan Nabila di Kompas.com dan Detik.com... 25

Tabel 3. 2 Instrumen Panduan Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan..... 29

Tabel 4. 1 Hasil Analisis Framing Berita K1 41

Tabel 4. 2 Hasil Analisis Framing Berita K2 44

Tabel 4. 3 Hasil Analisis Framing Berita K3 48

Tabel 4. 4 Hasil Analisis Framing Berita K4 53

Tabel 4. 5 Hasil Analisis Framing Berita K5 56

Tabel 4. 6 Hasil Analisis Framing Berita D1 59

Tabel 4. 7 Hasil Analisis Framing Berita D2 62

Tabel 4. 8 Hasil Analisis Framing Berita D3 65

Tabel 4. 9 Hasil Analisis Framing Berita D4 69

Tabel 4. 10 Hasil Analisis Framing Berita D5 71

Tabel 4. 11 Hasil Perbandingan Framing Pemberitaan di Kompas.com dan Detik.com Mengenai Kasus KDRT Cut Intan Nabila..... 75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 21

Gambar 4. 1 Data Pencarian Trafik Kompas.com dari Website Ahrefs 36

Gambar 4. 2 Data Pencarian Trafik Detik.com dari Website Ahrefs 38