

**PENGARUH FOMO MENONTON DAN ALUR CERITA SERIAL ANIMASI
DETECTIVE CONAN DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN
BERPIKIR SISTEMATIS**



Disusun oleh:
Sabrina Adzra Khairunnisa
009202205035

Skripsi diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi
(Public Relation)

Dosen Pembimbing:
Achmad Supardi, S.IP., M.A., Ph.D.
Haris Herdiansyah, S.Psi., M.Si.

Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Pendidikan
Universitas Presiden

Pengaruh FoMO Menonton dan Alur Cerita Animasi Detective Conan dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Sistematis

Sabrina Adzra Khairunnisa^a, Achmad Supardi, S.IP., M.A., Ph.D.,^b Haris Herdiansyah, S.Psi., M.Si.^c

^a*Sabrina Adzra Khairunnisa, Jl. Telaga Harapan Raya, Cikarang Barat, Bekasi, 081222797115, sabrina.khairunnisa@student.president.ac.id*

^bAchmad Supardi, S.IP., M.A., Ph.D., President University, Jababeka Education Park 17550, Indonesia, achmadsupardi@president.ac.id

^cHaris Herdiansyah, S.Psi., M.Si., President University, Jababeka Education Park 17550, Indonesia, haris.herdiansyah@president.ac.id

TURNITIN PLAGIARISME

ORIGINALITY REPORT			
7%	6%	4%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	thesis.binus.ac.id Internet Source	2%	
2	ejurnal.politeknikpratama.ac.id Internet Source	1%	
3	Submitted to Konsorsium Turnitin Relawan Jurnal Indonesia Student Paper	1%	
4	www.gramedia.com Internet Source	1%	
5	journals.unisba.ac.id Internet Source	1%	
6	jipkm.com Internet Source	1%	
7	Submitted to Universitas Islam Riau Student Paper	1%	
8	jurnalmahasiswa.unesa.ac.id Internet Source	1%	
9	ejournal.umm.ac.id Internet Source	1%	

LAPORAN AI DETECTOR

 **GPTZero** Version 2025-05-14-multilingual

AI Report

We predict this text is

Human Generated

AI Probability

4%

This number is the probability that the document is AI generated, not a percentage of AI text in the document.

Plagiarism



The plagiarism scan was not run for this document. Go to gptzero.me to check for plagiarism.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh *Fear of Missing Out* (FoMO) menonton dan alur cerita serial animasi *Detective Conan* terhadap kemampuan berpikir sistematis pada generasi muda. Fenomena FoMO dipandang sebagai motivasi eksternal yang mendorong individu untuk terus mengikuti perkembangan cerita, sedangkan alur cerita yang kompleks dan logis dianggap mampu menstimulasi proses kognitif yang mendukung penalaran deduktif. Metode penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik analisis regresi berganda. Data diperoleh dari 198 responden yang merupakan anggota komunitas penggemar *Detective Conan*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa FoMO menonton tidak berpengaruh signifikan secara parsial terhadap kemampuan berpikir sistematis, dengan kontribusi sebesar 16,6%. Sebaliknya, alur cerita berpengaruh signifikan dengan kontribusi sebesar 87,5%. Uji simultan memperlihatkan bahwa FoMO dan alur cerita secara bersama-sama memberikan pengaruh signifikan terhadap kemampuan berpikir sistematis dengan nilai F sebesar 67,126 dan signifikansi 0,000 ($<0,05$). Temuan ini menegaskan bahwa meskipun FoMO tidak berperan langsung dalam peningkatan kemampuan berpikir sistematis, keberadaannya dapat memperkuat keterlibatan penonton sehingga semakin terpapar pada pola deduksi logis yang disajikan dalam alur cerita. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media hiburan populer seperti *Detective Conan* dapat menjadi sarana pembelajaran informal yang menstimulasi keterampilan berpikir sistematis, apabila dikonsumsi dengan kesadaran kritis.

Kata kunci: FoMO, alur cerita, *Detective Conan*, berpikir sistematis, kognitif.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT, Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya yang tiada terkira, saya dengan rendah hati mengucapkan terima kasih. Dengan rahmat dan kasih sayang-Nya yang tak terhingga, saya telah berhasil melewati perjalanan panjang penyusunan dan penyelesaian Skripsi ini dari awal hingga akhir. Sepanjang proses ini, Alhamdulillah atas dukungan dan pertolongan Ilahi-Nya telah menganugerahkan kesehatan, kekuatan, ketenangan, dan keberkahan yang melimpah kepada saya.

Dengan ini saya sampaikan rasa terima kasih saya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini, karena berkat doa, bantuan, serta dukungannya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Secara khusus, rasa terima kasih ini saya sampaikan kepada:

1. Dosen pembimbing pertama, Bapak Achmad Supardi, saya menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya atas kesediaan Bapak dalam membimbing, menasehati, serta mengawasi perjalanan skripsi saya. Terima kasih untuk waktu, ilmu, dan kesabaran selama membimbing saya. Saya berharap Bapak Supardi mendapatkan keberkahan, kesehatan serta dipermudah segala urusannya baik di dunia maupun di akhirat.
2. Dosen pembimbing kedua saya, Bapak Haris Herdiansyah, saya menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada Bapak Haris Herdiansyah selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, arahan, serta pengawasan yang diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan atas waktu, ilmu, serta kesabaran yang Bapak berikan selama membimbing saya. Semoga Bapak Haris senantiasa diberikan keberkahan, kesehatan, serta kemudahan dalam setiap urusan, baik di dunia maupun di akhirat.
3. Kepada Bapak M. Raudy Gathmyr, selaku Ketua Program Studi sekaligus *Academic Advisor*, saya mengucapkan terima kasih atas bantuan dan dukungan Bapak terutama mengenai akademis. Selain itu, kalimat penyemangat yang Bapak berikan sangat berarti bagi kelangsungan perkuliahan saya.
4. Kepada Keluarga saya mamah, ayah, naufal, & Ibnu saya ucapkan terima kasih banyak-banyak rasa terima kasih saya ucapkan atas dukungan tiada henti dan keberadaannya yang selalu ada dalam berbagai kondisi. Terima kasih karena telah memberikan doa serta dukungan demi kelancaran saya menghadapi urusan perkuliahan selalu memberikan semangat hidup yang lebih berarti pada setiap harinya.
5. Kepada sahabat tercinta *Cornstrong*, yaitu Putri, Awa, Fajar, Dhanti & William saya ucapkan terima kasih pada dukungan selalu diberikan kepada saya. Waktu yang kami

habiskan bersama selama perkuliahan sangat amat berarti dan saya menunggu untuk waktu dan memori baru yang akan kita jalani kedepannya.

6. Seluruh teman-teman Comm 22 Evening Class yang saya sayangi, saya berterima kasih atas persahabatan yang terjalin serta memori-memori kebersamaan yang tak terlupakan, selama masa perkuliahan memberikan banyak pembelajaran serta pengalaman baru.
7. Kepada seluruh responden penelitian, saya ucapkan terima kasih telah bersedia meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner saya. Ketersediaan Anda sangat berharga untuk analisis penelitian saya. Semoga kebaikan yang Anda berikan dapat berbalik kepada Anda.
8. Terakhir, kepada diri saya sendiri. Terima kasih karena telah berusaha, berjuang, dan bertahan hingga akhirnya skripsi ini terselesaikan. Perjalanan ini adalah pencapaian yang patut dibanggakan sebagai hasil kerja keras dan dedikasi diri.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PANEL PENGUJI	3
PERNYATAAN PENULIS	4
KETERANGAN ORISINALITAS	5
PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	6
PERSETUJUAN PENASIHAT UNTUK PUBLIKASI	7
TURNITIN PLAGIARISME	8
LAPORAN AI DETECTOR.....	9
ABSTRAK	10
KATA PENGANTAR	11
DAFTAR TABEL	16
DAFTAR GAMBAR	16
DAFTAR LAMPIRAN	17
BAB I PENDAHULUAN	18
1.1 Latar Belakang	18
1.2 Pertanyaan penelitian:	26
1.3 Tujuan Penelitian.....	27
1.4 Manfaat Penelitian	27
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	29
2.1 Teori penelitian	29
2.1.1 Social Learning Theory (SLT)	29
2.1.2 Cognitive Theory of Multimedia Learning.....	35
2.2 Kemampuan Berpikir Sistematis.....	40
2.2.1 Definisi kemampuan Berpikir sistematis.....	40
2.2.2 Aspek dari kemampuan Berpikir sistematis	41
2.2.3 Faktor dari kemampuan berpikir sistematis.....	41
2.2.4 Dimensi dari kemampuan berpikir sistematis	42
2.3 FoMO menonton serial Animasi	43
2.3.1 Definisi FoMO Menonton Serial Animasi	43
2.3.2 Aspek dari FoMO menonton serial animasi	44
2.3.3 Faktor dari FoMO menonton serial animasi	45
2.3.4 Dimensi dari FoMO menonton serial animasi	45

2.4 Alur Cerita	46
2.4.1 Definisi dari alur cerita	46
2.4.2 Aspek dari alur cerita	47
2.4.3 Faktor dari alur cerita.....	48
2.4.4 Dimensi alur cerita.....	48
2.5 Dinamika	50
BAB III METODE	52
3.1 Paradigma Penelitian	52
3.2 Pendekatan Penelitian	53
3.3 Kerangka Penelitian	54
3.4 Hipotesis	55
3.5 Variabel dan Definisi Operasional.....	56
3.6 Unit Analisis	57
3.7 Teknik Pengumpulan Data	58
3.7.1 Data Primer & Data Sekunder	58
3.7.2 Teknik Pengukuran Data.....	59
3.8 Metode Analisis Data	60
3.8.1 Uji Kualitas Data	60
3.8.2 Uji asumsi klasik	61
3.9 Analisis Regresi Linear Berganda	62
3.10 Uji Hipotesis.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Hasil Penelitian	66
4.1.1 Hasil Uji Validitas	66
4.1.2 Hasil Uji Reliabilitas.....	67
4.2 Deskripsi Responden Penelitian	68
4.3 Hasil Uji Asumsi klasik	69
4.3.1 Hasil Uji Normalitas	69
4.3.2 Hasil Uji Multikolinearitas.....	70
4.3.3 Hasil Uji Heteroskedastisitas	70
4.4 Hasil Analisis Regresi Linier Berganda	71
4.4.1 Hasil Koefisien Determinasi (R^2).....	73
4.5 Hasil Uji Hipotesis.....	73

4.5.1 Hasil Uji T Parsial	73
4.5.2 Hasil Uji F Simultan	74
4.6 Diskusi.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran.....	83
5.3 Keterbatasan Penelitian	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Skala Likert.....	59
Tabel 3.3 Tabel Koefisien Korelasi.....	63
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas	66
Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas	67
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas Kolmogrov.....	69
Tabel 4.4 Hasil Uji Multikolinearitas	70
Tabel 4.5 Hasil Uji Heteroskedastisitas	70
Tabel 4.6 Hasil Uji Analisis Linear Berganda.....	72
Tabel 4.7 Hasil Uji Koefisien Determinasi	73
Tabel 4.8 Hasil Uji T	73
Tabel 4.9 Hasil Uji F	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Daya Saing SDM Negara Asean Tahun 2024.....	19
Gambar 1.2 Perbandingan Pengeluaran per Kapita Makanan dan yang bukan Makanan	21
Gambar 3.1 Kerangka Penelitian.....	55
Gambar 4.1 Diagram Durasi menonton episode Responden	68
Gambar 4.2 Hasil Uji P-Plot	69
Gambar 4.3 Scatterplot Uji Heteroskedastisitas	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuestioner Penelitian	99
Lampiran 2 Histogram Uji Normalitas.....	99
Lampiran 3 Tabel Blueprint	100