

References

Tamar Jeffers McDonald (2010) Hollywood Catwalk: Exploring Costume and Transformation in American Film. NewYork: I.B. Tauris

Bernadeta Lillyana, Nanang Rakhmat, dan Agnes Widiasmoro. 2022. ANALISIS TATA RIAS DAN BUSANA SEBAGAI PENANDA RUANG DAN WAKTU DALAM TRILOGI BACK TO THE FUTURE. Yogyakarta: ISI

Sugihartono.R.A. 2014. Kostum Dlama Membangun Karakter Tokoh pada Film Soekarno. Jurnal Seni Medai Rekam. Vol 6, no 1. 73-74