



PELUANG KARIER INDUSTRI FILM INDONESIA

99 PROFESI BIDANG PRODUKSI FILM

AWAN LIBRARY
UNIVERSITY

43
6

Peluang Karir Industri Film Indonesia: 99 Profesi Bidang Produksi Film



3002.2021

ID : 3002.2021
Subjek : Film

791.43
PAG
P

PELUANG KARIER INDUSTRI FILM INDONESIA

99 PROFESI BIDANG PRODUKSI FILM



ADAM KURNIAWAN
LIBRARY

Direktorat Pembinaan, Tenaga dan Lembaga Kebudayaan
Direktorat Jendral Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Tahun 2020

Peluang Karir Industri Film Indonesia: 99 Profesi Bidang Produksi Film



3002.2021

PELUANG KARIR INDUSTRI FILM INDONESIA
99 Bidang Produksi Film

Pengarah

Direktur Jenderal Kebudayaan | Hilmar Farid

Direktur Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan | Judi Wahjudin

Penanggung Jawab

Agus Hermanto

Editor

: Eric Gunawan

Editor Bahasa

: Nazarudin

Silva Tenrisara Pertiwi Isma

Ketua Tim Penulis

: Gunawan Paggaru

Anggota Tim Penulis

: Naswan Iskandar

Penata letak dan Desain

: Yayat

Faris Salman Alfarisyi

Pengumpul Data

: Tirmizi

Shalfiyanti

Yunia Sarah

Ade Muzakki

Krida Amalia Husna

Dirga Fawakih

Bobby Fernandes

Sekretariat dan Produksi

: Oti Murdiati Lestari

Euis Sulastris

Sutarsih

Penerbit

Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan

Direktorat Jenderal Kebudayaan

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Alamat Redaksi

Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan, Gedung E Lantai 9,
Kompleks Kemdikbud, Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta, 10270

Cetakan I

Tahun 2020

ISBN 978-623-7092-73-5

DAFTAR ISI

PENGANTAR BUKU	xi
PENGANTAR PENULIS	xii
PENULISAN SKENARIO	1
Penulis Skenario Film	2
MANAJEMEN PRODUKSI FILM	4
Produser	6
Line Producer	7
Post-Production Producer	8
Assistant Director	8
Production Manager	9
Location Manager	10
Unit Production Manager	11
Post-Production Manager	11
Production Assistant	12
Asisten Lokasi	12
Script Continuity	13
PENYUTRADARAAN	15
Director	16
TATA ARTISTIK FILM	18
Production Designer	19
Penata Artistik	21
Costume Designer	22
Key Make Up Artist	22
Asisten Penata Artistik	23
Koordinator Efek Khusus	24
Wardrobe	25
Make Up Artist	26
Hair Dresser	27
Set Decor	28
Properties Master (Props Master)	29
Teknisi Efek Khusus	30
Asisten Wardrobe	31

Asisten Make Up	31
Asisten Hairdresser	32
Set Dresser	33
Asisten Properties Master (Asisten Props Master)	33
Pembuat Properti (Props Maker)	34
Properties Buyer (Pembeli Properti)	34
TATA KAMERA FILM	36
Pengarah Sinematografi	38
Operator Kamera	39
Asisten 1 Juru Kamera	41
Digital Imaging Technician (DIT)	42
Asisten 2 Juru Kamera	43
Clapper	44
Loader	45
TATA CAHAYA	47
Key Gaffer	49
Gaffer	49
Best Boy	50
Operator genset	51
Asisten Juru Lampu	51
GRIP	53
Key Grip	54
Grip	55
Crane Operator	56
Dolly Operator	57
Asisten Grip	57
TATA SUARA FILM	59
Sound Designer	60
Production Sound Mixer	62
Asisten Sound Mixer	63
Asisten Production Sound Mixer	63
Sound Editor	64
Boom Operator	65
ADR Mixer	66
Sound Effect Mixer	68
Foley Artist	69
Playback Operator	70

EDITING FILM	
Editor Film	71
Asisten 1 Editor Film	72
Asisten 2 Editor Film	73
VISUAL EFFECT	
Visual Effect Supervisor	74
Visual Effect Producer	76
Lead CG Artist	77
Visual Effect Lead Compositor	77
Senior Effect Designer	78
Visual Effect Technical Director	80
CG Artist Senior	81
Visual Effect Compositor	82
Digital Matte Painter Senior	82
Effect Designer	83
CG Artist Mid	85
Rotoscoping Clean UP Lead	85
Digital Matte Painter	86
Mocap Supervisor	88
CG Artist Junior	89
Junior Compositor	90
Texture Artist	91
Match Move Artist	91
Mocap Junior Artist	93
2D Preparation	94
Rotoscoping	95
Clean Up Entry Level	95
TATA LAGA	
Sutradara Laga	97
Stunt Coordinator	99
PEMERANAN	
Pemeran Film	100
Voice Talent	102
CASTING	
Casting Director	103
Casting Manager	104
	105
	106

Casting Associates	106
Casting Extras	107
Voice Casting	108
Casting Assistant	109
Talent Coordinator	111
FILM DOKUMENTER	112
Produser Film Dokumenter	113
Dokumenteris	113
Penulis Naskah Film Dokumenter	113
Periset Film Dokumenter	114



Membaca buku 99 Profesi membuat saya optimis akan masa depan industri film Indonesia. Negara, asosiasi, dan masyarakat akan memiliki kesamaan standar yang menguji dan mengakui kemampuan profesional tenaga kerja kita. Buku ini juga ditulis dengan singkat namun cukup komprehensif. Buku ini wajib untuk dimiliki penggiat film dan rumah produksi serta lembaga pendidikan film. Di samping itu, saya turut berbahagia dengan adanya buku ini yang merupakan penghargaan bagi setiap aspek penting dalam suksesnya film Indonesia.

-Putri Ayudya



"Jelas, Mendetail dan menginspirasi. ini ada Buku yang wajib dibaca untuk semua yg ingin tau lebih mendalam Profesi didalam dunia Film" -Fajar Bustomi

Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan
Direktorat Jendral Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Tahun 2020



ADAM
PRE